

尾花輝代允 プロフィール

東京芸術大学音楽学部ヴァイオリン専攻科を首席卒業。在学中、文化放送賞受賞。京都市交響楽団、読売日本交響楽団、札幌交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団など、数々のオーケストラのコンサートマスターを歴任。指揮法を山田一雄氏に師事。現在、指揮、作曲、編曲に加え、演奏会企画、演出、台本なども手掛け、オペラ、バレエなどを含め舞台芸術監督としても広く活躍中。著作に「ヴァイオリンを弾こう(94年)」、「ヴァイオリンレッスンビデオ 入門編・基礎編(97年)」などがある。



山田英津子 プロフィール

桐朋学園大学声楽専攻卒業、同大学研究科修了。第13回日本声楽コンクール第1位。奥田良三賞、日本 R. シュトラウス協会賞、東京都知事賞をあわせて受賞。第11回演奏楽堂日本歌曲コンクール第3位入賞。現在、横浜音楽文化協会会員、日本演奏連盟会員、二期会会員。「フィガロの結婚」「こうもり」「魔弾の射手」等オペラのほか、モーツァルト、ベートーヴェン、R. シュトラウス、マーラー等のコンサートソリストとして広く活躍中。CDリリースとして「アヴェ・マリア」「マドンナの宝石」「Grace Voice」などがある。



膳亀利次郎・北島智子 プロフィール

膳亀利次郎：演劇界からモダンダンスの世界に入り、振付、演出家として舞台づくりも手がけている。現代舞踊協会の特別新人賞、音楽新聞社の村松賞を受賞。文化庁在外研修員としてパリ、ニューヨークで研修。2008年劇的舞踊集団「Kyu」を結成。ジャンルを超えたプレーヤーとして人気を集めて活躍中。
北島智子：石井みどり・折田元子モダンダンススタジオを経て、現在は長谷部由美氏に師事。初のリサイタルで膳亀利次郎と共演し高い評価を得た。その後も息の合った共演を続け好評を博している。

アンサンブルひるどき プロフィール

この演奏会のために特別に結成されたアンサンブルで、その布陣は尾花輝代允の仲間である。各個人の履歴、演奏歴は申し分ないものであり、また肩書きだけでなく実践の優れた演奏家たちでもある。クラリネットの藤井洋子(読売日響首席奏者)を筆頭にそのハイレベルなアンサンブル能力を十分にお聞かせできるものと確信している。



演奏曲目

1. みなとみらい讃歌 尾花輝代允 詞・曲
 2. サウンド・オブ・ミュージック から
エーデルワイス O. Hammerstein 詞
R. Rodgers 曲
 3. 昼どき合唱団オリジナル曲集から
(1) 石楠花 荒船健次 詞
(2) メヌエットが聞こえる 尾花輝代允 曲
 4. 尾花輝代允 ヴァイオリンソロ (ピアノ/室谷章)
チャールダーシュ V. Monti 曲
 5. 山田英津子 ソプラノソロ (ピアノ/丹沢規子 構成・演出/赤見有美子)
(1) さくら横ちよう 加藤周一 詞・中田喜直 曲
(2) 初恋 石川啄木 詞・越谷達之助 曲
(3) すてきな春に 峯陽 詞・小林秀雄 曲
 6. 昼どき合唱団オリジナル曲集から 荒船健次 詞
(1) 旅言葉 尾花輝代允 曲
(2) 歌は友だち
(3) ケヤキの歌
- <休憩>
7. 尾花輝代允 ヴァイオリンソロ (ピアノ/室谷章)
愛の喜び F. Kreisler 曲
 8. 混声合唱組曲「よみがえれ 青い地球！」 尾花輝代允 詞・曲
第1楽章 序奏
第2楽章 くずれる山
第3楽章 あふれる海
第4楽章 木を植えよう
第5楽章 大気
 9. 膳亀利次郎・北島智子 創作ダンス
サラリーマンの一日 尾花輝代允 曲
 10. 混声合唱のためのカンタータ「土の歌」から 大木惇夫 詞
大地讃頌 佐藤真 曲
 11. カーペンターズの
トップ・オブ・ザ・ワールド Carpenters 詞・曲
尾花輝代允 編曲

(演奏曲目・演奏順は都合により変更になる場合があります。)

