

尾花輝代允 プロフィール

東京芸術大学音楽学部ヴァイオリン専攻科を首席卒業。在学中、文化放送賞受賞。京都市交響楽団、読売日本交響楽団、札幌交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団など、数々のオーケストラのコンサートマスターを歴任。指揮法を山田一雄氏に師事。現在、演奏活動に加え指揮、作曲、編曲のほか演奏会企画、演出、台本なども手掛け、オペラ、バレエなどを始め舞台芸術監督としても広く活躍中。ニューヨーク、パリ、ジュネーブなど海外での演奏活動も豊富。



山田英津子 プロフィール

横浜生まれ。桐朋学園大学声楽専攻卒業、同大学研究科修了。第13回日本声楽コンクール第1位。第11回奏楽堂日本歌曲コンクール第3位入賞。

ヘンデル「メサイヤ」、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」、マーラー「交響曲第4番」等、コンサートソリストとして数多く出演。オペラではラヴェル「子供と魔法」、モーツァルト「フィガロの結婚」、J. シュトラウス「こもり」、オルフ「カトゥーリ・カルミナ」「アフロディーテの勝利」等に出演。2009年6月には新作・初演のモノ・オペラ「ケ・セラ・セラ・・・で、いいかしら!？」でひとり舞台に初挑戦。CD「アヴェ・マリア」、「マドンナの宝石」、「Grace Voice」をリリース。二期会会員。



ピアニスト / 丹沢規子・室谷章 プロフィール

丹沢規子：東海大学芸術学科音楽学課程卒業、同大学研究課程修了。読売新人演奏会に出演。日本演奏家コンクール第3位入賞。2010年に東京にてリサイタル開催。ソリスト、伴奏者として様々なコンサートに出演するなど広く活躍中。2005年から昼どき合唱団ピアニスト。

室谷章：東京芸術大学付属音楽高校を経て、東京芸術大学作曲科卒業。ニューヨーク・カーネギーホールでは自作品を演奏し好評を得るなど国内外で活躍中。2008年から昼どき合唱団ピアニスト。

アンサンブルひるどき プロフィール

この演奏会のために特別に結成されたアンサンブルで、その布陣は尾花輝代允の仲間である。個人の履歴、演奏歴は申し分なく、今後の一層の活躍が期待されている実践のすぐれた演奏家たちである。今日の演奏会でもそのハイレベルなアンサンブルを十分にお楽しみいただけるものと確信している。

メンバー； Vn/山田ひろみ・Vn/米原緑・Vla/塩路まもる・Vc/中垣文子・Fl/小川彩子
Cl/川畑麻衣子・Fg/佐藤啓二・Pf/室谷章



演奏曲目

- みなとみらい讃歌 尾花輝代允 作詞・作曲
 - ミュージカル「サウンド・オブ・ミュージック」から
Climb Ev'ry Mountain O.Hammerstein 作詞・R.Rodgers 作曲
 - なつかしい日本の名曲 尾花輝代允 編曲
(1) 宵待草 竹久夢二 作詞・多忠亮 作曲
(2) 荒城の月 土井晩翠 作詞・滝廉太郎 作曲
(3) 赤い靴 野口雨情 作詞・本居長世 作曲
 - 尾花輝代允 ヴァイオリン・ソロ (ピアノ/室谷章)
しがないヴァイオリン弾き 尾花輝代允 作曲
 - 山田英津子 ソプラノ・ソロ (ピアノ/丹沢規子)
(1) ゴンドラの唄 吉井勇 作詞・中山晋平 作曲
(2) 霧と話した 鎌田忠良 作詞・中田喜直 作曲
(3) 小さな部屋で 川路明 作詞・武満徹 作曲
(4) 小さな空 武満徹 作詞・作曲
- <休憩>
- 尾花輝代允 ヴァイオリン・ソロ (ピアノ/室谷章)
涙のチャルダッシュ 尾花輝代允 作曲
 - 日本の合唱名曲集から 野上彰 作詞・小林秀雄 作曲
落葉松
 - 美しい日本の秋 尾花輝代允 詩文・作曲・編曲・構成
昼どき合唱団 詩文補遺
(1) 里の秋 斉藤信夫 作詞・海沼実 作曲
(2) 紅葉 高村辰之 作詞・岡野貞一 作曲
(3) 村祭り 作者不詳
(4) 夕焼け小焼け 中村雨紅 作詞・草川信 作曲
 - なつかしい名画『慕情』の主題歌 尾花輝代允 編曲
Love is a Many-Splendored Thing P.F.Webster 作詞・S.Fain 作曲
 - クラシック名曲から
(1) Ave Verum Corpus W.A.Mozart 作曲
(2) Radetzky Marsch J.Strauss 作曲

(演奏曲目・演奏順は都合により変更になる場合があります。)

